

Dedicato con affetto all'amico Ignazio Galuppo

The Sound of Favignana

(Inspired by the Fisherman Songs of Favignana)

Giancarlo Aquilanti

Stanford, California January - February 2011

Orchestration

1 Piccolo/3rd Flute
2 Flutes
2 Oboes
3 Clarinets
1 Bass Clarinet
2 Bassoons

2 Alto Sax
1 Tenor Sax
1 Baritone Sax

4 Horns in F
3 Trumpets in B Flat
2 Tenor Trombone
1 Bass Trombone
1 Euphonium
1 Tuba
1 String Bass

Timpani

Mallets

Glockenspiel
Xylophone
Tambourine

Percussion 1 (one player)

4 Toms + Suspended Cymbal
Snare Drum
Tambourine
2 Wood Blocks
Splash
Cow Bell

Percussion 2 (one player)

Triangle
Ride
Bass Drum

Dedicato con affetto all'amico Ignazio Galuppo
The Sound of Favignana
(Inspired by the Fisherman Songs of Favignana)

Moderato ♩ = 60

Giancarlo Aquilanti

piccolo
f
p
f
f *fp*
mf *solo*
p
pp
pp
fp
1.
pp
pp
pp
fp *ff*
fp < ff
fp < ff
fp < ff
con sord.
mf
con sord.
pp
ff
ff
pp
pp
pizz.
mf
ff
DA
mf
glock.
mf
mf
t. bourine
toms
b. drum
mf
mf
f

A

12 Picc. *p*

Fl. 1/2 *p*

Ob. 1/2

Bsn. 1/2 *mf* *l.* *mf* *pp* *pp*

1 B. Cl. 2 *mf* *tutti* *mf* *p* *mf* *pp*

3 B. Cl.

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1/2 *l.* *mf* *p*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *mf*

1/2 F. Hn. *pp*

3/4 *pp* *pp*

1 B. Tpt. *mf* *p*

2/3 *mf*

1/2 Tbn. *pp* *l.* *mf*

B. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D.B. *mf* *mf* *mf*

Timp. *mf* *pp* *mf* *mf*

Glk. *glock.* *p* *mf* *mf*

X.lo *mf*

1 Perc. *t. bourine* *mf*

2 *b. drum* *mf* *mf* *f*

Andante ♩ = 72

B

33

Picc. *f*

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *1. mf p*

Bsn. 1/2 *1. f p*

B♭ Cl. 2 *tutti p*

3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1/2 *ff p mf*

T. Sx. *ff p mf*

B. Sx. *ff p mf*

F Hn. 1 *1. f mf*

2 *3. mf*

3 *senza sord. fp fp mf*

4

B. Tpt. 1 *f*

2

3

Tbn. 1 *f mf*

2 *f mf*

3

Euph. *fp mf*

Tuba *f mf*

D.B. *f mf*

Timp. *GD f mf*

Glk. *glock. fp mf*

X.lo *w. blocks p t. bourine p s. drum p splash mf mf*

Perc. 1 *b. drum p triangle mf*

2 *mf*

f p

44

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

B. Cl. 1/2

3

B. Cl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hn. 1/2/3/4

B. Tpt. 1/2/3

Tbn. 1/2/3

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Glk. X.lo

Perc. 1/2

mf

f

fp

mf

f

fp

mf

f

fp

mf

ff

1.

3.

s. drum

w. blocks

b. drum

C

54

Picc. *mf*

Fl. 1/2 *mf* *f*

Ob. 1/2 *f*

Bsn. 1/2 *mf* *f*

B. Cl. 1 *f*

B. Cl. 2 *f*

B. Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1/2 *mf* *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf* *mf*

F Hn. 1/2 *mf* *mf* 3.

F Hn. 3/4 *mf*

B. Tpt. 1 *mf* *p*

B. Tpt. 2/3 *mf* *senza sord.*

Tbn. 1 *mf* *mf*

Tbn. 2 *mf* *mf*

Euph. *mf* *mf*

Tuba *mf* *mf*

D.B. *mf* *mf*

Timp. *mf*

Glk. *glock.* *mf*

X.lo *w. blocks* *mf* *splash* *1. bourine* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *triangle* *mf*

Andante $\text{♩} = 72$

D

71

Picc. f

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2 fp 2. fp 1. fp

B. Cl. 1 f fp

B. Cl. 2 f fp

B. Cl. 3 f fp

B. Cl. fp

A. Sax. 1/2 mf fp f mf fp f

T. Sax. f f

B. Sax. f f

F. Hn. 1 fp 2 mf fp f 3 mf 4 mf

B. Tpt. 1 f 2 f 3 f

Tbn. 1 f 2 f

Euph. fp f

Tuba fp f

D.B. f

Timp.

Glk. *glock.* f

X.lo *toms* f

Perc. 1 ppp f pp f ppp f 2 ppp f

s. drum

Allegro ♩ = 120

E

92

Picc. *p*

Fl. 1 2 *p*

Ob. 1 2 *mf* 1. 2. 1. *f*

Bsn. 1 2 *p* *f* *mf* *p* *fp*

1 *fp*

B. Cl. 2 *mf* *p* *fp*

3 *p* *mf* *fp*

B. Cl. *p* *mf* *p* *fp*

A. Sx. 1 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f* *p* *fp*

1 2 *f*

F Hn. 3 4

1 *f* *con sord.* *con sord.*

B. Tpt. 2 3 *f* *f*

1 2 *mf* *pp*

Tbn. *mf* *pp*

B. *mf* *pp*

Euph. *mf* *pp*

Tuba *mf* *pp*

D.B.

Timp. *f* *f* *p*

Glk. X.lo *glock.* *mf* *f* *w. blocks* *t. bourine* *p*

Perc. 1 *s. drum* *pp* *f* *triangle* *p* *b. drum* *ppp*

2 *f* *p*

104

Picc. *p* *f* *p*

Fl. 1/2 *p* *f* *p*

Ob. 1/2 *p*

Bsn. 1/2 *p* *f* *p*

1 *p* *f* *p*

B. Cl. 2 *p*

3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1/2 *f* *f* *p*

T. Sax. *f* *f* *p*

B. Sax. *p*

1 *mf* *ff* *fp*

2 *mf* *ff* *fp*

3 *mf* *ff* *fp*

4 *mf* *ff* *fp*

B. Tpt. 1 *f*

2/3 *f*

1 *f* *p* *f*

2 *f* *p* *f*

Tbn. 1 *f* *p* *f*

2 *f* *p* *f*

Euph. *f* *p* *f*

Tuba *f* *p*

D.B. *f*

Timp. *f*

T. bourine *f* *glock.* *mf* *w.blocks* *p*

Perc. 1 *f* *triangle* *mf* *p*

2 *mf* *mf* *p*

H

165

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *a 2.* *ff*

Ob. 1/2 *1.* *ff*

Bsn. 1/2 *ff*

B. Cl. 1 *ff*

B. Cl. 2 *ff*

B. Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1/2 *a 2.* *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

F. Hn. 1/2 *ff*

F. Hn. 3/4 *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2/3 *a 2.* *ff*

Tbn. 1/2 *ff*

B. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

D.B. *ff*

Timp. *f*

Glk. *x.phone* *f*

X.lo *f*

Perc. 1 *f* *toms* *splash* *toms* *splash* *toms*

Perc. 2 *f* *b. drum*

I

176

Picc. *fp* *mf* *fp*

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *mf* *p*

Bsn. 1/2 *fp* *mf* *fp*

B. Cl. 1 *fp* *mf* *fp*

B. Cl. 2 *fp* *mf* *fp*

B. Cl. 3 *fp* *mf* *fp*

A. Sx. 1/2 *mf* *p*

T. Sx.

B. Sx.

F Hn. 1 *mf* *p*

F Hn. 2 *mf* *p*

F Hn. 3 *mf* *p*

F Hn. 4 *mf* *p*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

D.B. *pp* *mf* *pp* *mf*

Timp. *p*

Glk. X.lo

Perc. 1 *p* *w.blocks*

Perc. 2 *f* *triangle* *p*

rit. *change to Flute*

188

Picc. *mf fp*

Fl. 1/2 *mf fp*

Ob. 1/2 *mf fp*

Bsn. 1/2 *mf fp fp*

B. Cl. 2 *mf*

B. Cl. 3 *pp mf ppp*

B. Cl. *pp mf ppp*

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx. *pp mf ppp*

F Hn. 1/2/3/4 *p mf p*

B. Tpt. 1/2/3

Tbn. 1/2 *p mf p*

Euph. *p mf p*

Tuba *pp mf ppp*

D.B. *pp mf ppp*

Timp. *mf p*

Glk. X.lo

Perc. 1/2

206

Fl. 3 *f* *mf*

Fl. 1/2 *f* *mf*

Ob. 1/2 *f* *mf*

Bsn. 1/2 *mf* *p* *solo*

1 *pp* *f*

B. Cl. 2 *mf*

3 *mf*

B. Cl. *fp*

A. Sax. 1/2 *fp* *fp*

T. Sax. *fp* *fp*

B. Sax. *fp* *fp*

F. Hn. 1/2 *p*

3/4 *p*

B. Tpt. 1/2/3

Tbn. 1/2 *f*

B. *f*

Euph. *f*

Tuba *double bass*

D.B. *p*

Timp. *p*

Glk. *glock.* *mf* *toms*

X.lo *mf*

Perc. 1 *mf* *p* *mf* *p*

2 *ride (on bell)* *mf* *p*

211

FL. 3

FL. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

Solo

B♭ Cl. 2

3

B. Cl.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

F Hn. 1/2

3/4

B. Tpt. 1/2/3

1/2

Tbn. 1/2

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

T.bourine

Perc. 1/2

p

l.

fp

fp

fp

p

mf

p

mf

mf

pp

w. blocks

t. bourine

225

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Bsn. 1
2

Solo

B♭ Cl. 2

3

B. Cl.

A. Sax. 1
2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hn. 1
2
3
4

B♭ Tpt. 1
2
3

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

T. Bourine

Perc. 1
2

p

mf

l.

t. bourine

p

ride (on bell)

w. blocks

toms

M

229

Picc. *mf* *fp*
 Fl. 1 2 *mf* *fp*
 Ob. 1 2 *mf* *fp*
 Bsn. 1 2 *mf* *mf* *l.*
 Solo *ff* *mf* *tutti*
 B. Cl. 1 2 *mf*
 3 *mf*
 B. Cl. *p* *mf* *mf*
 A. Sx. 1 2 *mf* *fp*
 T. Sx. *mf* *fp*
 B. Sx. *mf* *fp*
 F. Hn. 1 2 *f*
 3 4 *f*
 B. Tpt. 1 2 3
 Tbn. 1 2 *p* *mf* *f*
 B. *p* *mf* *f*
 Euph. *tuba* *f*
 Tuba *mf* *f*
 D.B. *mf*
 Timp. *p* *mf*
 T. Bourine *toms* *mf* *s. drum* *mf* *f* *glock.* *toms*
 Perc. 1 *mf* *mf*
 2 *mf* *mf*

238

Fl. 3
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

Fl. 1
2
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

Ob. 1
2
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

Bsn. 1
2
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

1
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

B. Cl. 2
3
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

B. Cl. 1
sing *mf* play *mf*
A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la, *mf*

A. Sax. 1
2
sing *a 2. mf* play *mf*
A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la, *mf*

T. Sax.
sing *mf* play *mf*
A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la, *mf*

B. Sax.
sing *mf* play *mf*
A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la, *mf*

1
2
F Hn.
3
4
p *f* *mf*
p *f* *mf*

1
2
3
B. Tpt.
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

1
2
3
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

1
2
Tbn.
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, *mf* A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

1
2
B.
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, *mf* A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

Euph.
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, *mf* A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

Tuba
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, *mf* A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

D.B.
mo - la, Je - su Cri - stu cu - li san - ti, *mf* A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, A - ja mo - la A - ja mo - la, e lu San - tu Sar - va -

Timp.
mf

T. Bourine
mf

1
2
Perc.
mf *mf* *pp* *p* *mf*
toms w.blocks toms splash w.blocks

268

Fl. 3

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

1

B. Cl. 2

3

B. Cl.

A. Sax. 1

2

T. Sax.

B. Sax.

1

2

F. Hn.

3

4

1

2

3

B. Tpt.

1

2

Tbn.

B.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

T. bourine

Perc. 1

2

ff *fff* *pp* *pp* *arco* *pp*

f *ff* *fff* *p* *fff* *w.blocks* *toms* *w.blocks* *toms* *w.blocks*