

Dedicata ad Elisabetta per il suo 9no Compleanno

Piccola Suite per Violoncello

Giancarlo Aquilanti

20 Agosto 2012, 1 Settembre 2012

Dedicata ad Elisabetta per il suo 9no Compleanno

Score

Piccola Suite per Violoncello

1. Danza Modale

Giancarlo Aquilanti

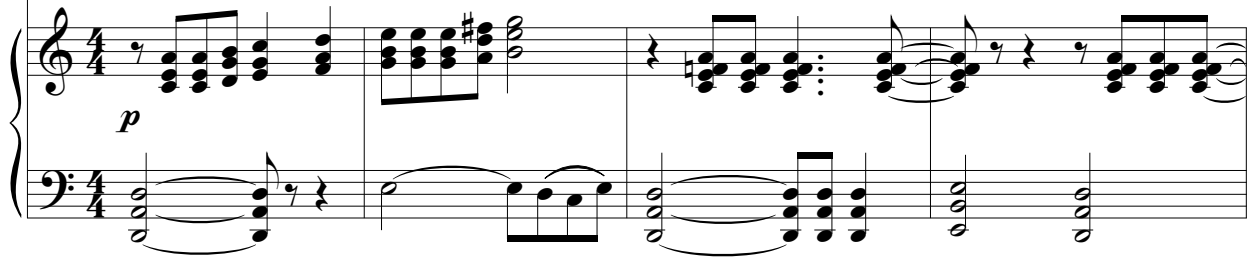
Allegro Moderato ♩ = 108

Violoncello



Allegro Moderato ♩ = 108

Piano



Vlc.



Pno.



Vlc.



Pno.



Vlc. ¹⁴ B *mf*

Pno. ¹⁴ *mf*

Vlc. ¹⁸

Pno. ¹⁸

Vlc. ²³ C *f*

Pno. ²³ *f*

Vlc. ²⁷ *p*

Pno. ²⁷ *p* *f*

31

Vlc. *f*

Pno. *mf*

D

34

Vlc.

Pno.

38

Vlc.

Pno.

42

Vlc. *p*

Pno. *p*

E

47

Vlc.

Pno.

51

Vlc.

Pno.

pizz. *arco* *pizz.*

f

Valzer Lento

Valzer Lento ♩ = 84 A *arco*

Vlc. *p*

Pno. *p*

9

Vlc.

Pno.

16

Vlc. **B**

Pno.

Piu Mosso ♩ = 96

Vlc. 22 **C** *mf*

Pno. 22 **Piu Mosso** ♩ = 96 *mf*

Vlc. 28 **D** *p* *mf*

Pno. 28 *p* *mf*

Vlc. 34 *p* *mf* *rit.*

Pno. 34 *p* *mf* *rit.*

Tempo Primo ♩ = 84

Vlc. 40 **E** *p*

Pno. 40 **Tempo Primo** ♩ = 84 *p*

46 F

Vlc. *mf*

Pno. *mf*

51

Vlc.

Pno.

56 G

Vlc.

Pno.

61 H

Vlc.

Pno.

Vlc. ⁶⁶

Pno. ⁶⁶

p

p

Detailed description: This system contains measures 66 through 70. The Violin part (Vlc.) is in the bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with a fermata over the first measure, followed by eighth-note patterns and a final measure with a fermata. The Piano part (Pno.) consists of two staves. The right hand plays chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and piano-piano (*pp*).

Vlc. ⁷¹

Pno. ⁷¹

rallentando sino alla fine

pp

rallentando sino alla fine

pp

Detailed description: This system contains measures 71 through 75. The Violin part (Vlc.) continues with a melodic line, ending with a fermata. The Piano part (Pno.) features a right hand with chords and eighth notes, and a left hand with a steady eighth-note accompaniment. The tempo marking *rallentando sino alla fine* is present above both staves. Dynamics include piano-piano (*pp*).

3. Tango

Tempo di Tango ♩ = 104

Vlc.

mf

Tempo di Tango ♩ = 104

Pno.

Vlc.

Pno.

Vlc.

rit.

Pno.

rit.

A

a tempo

Vlc.

a tempo

Pno.

Vlc. ¹³ *f*

Pno. ¹³ *f*

Vlc. ¹⁶

Pno. ¹⁶ *p*

Vlc. ¹⁹ *p* **B**

Pno. ¹⁹

Vlc. ²² *mf*

Pno. ²² *mf* *f*

Vlc. *rit.* *f* *p* *a tempo* **C**

Pno. *rit.* *f* *p* *a tempo*

Vlc. *mf* *f*

Pno. *mf*

Vlc. *mf* **D**

Pno. *f* *mf*

Vlc.

Pno.

Vlc. ³⁷ *rit.*

Pno. ³⁷ *rit.*

Vlc. ⁴⁰ *a tempo* **E**

Pno. ⁴⁰ *a tempo*

Vlc. ⁴³ *f*

Pno. ⁴³ *f*

Vlc. ⁴⁶ *senza rallentando*

Pno. ⁴⁶ *senza rallentando*