

Dedicata ad Elisabetta per il suo 12 Compleanno

Suite per Violoncello n. 3

Giancarlo Aquilanti

Guanajuato Messico, 15 Agosto 2015, 1 Settembre 2015

15 Agosto 2015

Dedicata ad Elisabetta per il suo 12 Compleanno

Suite per Violoncello n. 3

Score

1. Una Melodia per Elisabetta

Giancarlo Aquilanti

Poco Adagio ♩=72

Cello

Poco Adagio ♩=72

Piano

Vlc.

Pno.

A

Vlc.

Pno.

13 **Piu Mosso** ♩ = 86

Vlc.

Pno.

B 17

Vlc.

Pno.

mf

p

C 21

Vlc.

Pno.

p *mf*

pp *p*

25

Vlc.

Pno.

f

mf

29

Vlc.

Pno.

rit.

pp

D

33

Poco Adagio ♩ = 72

Vlc.

Pno.

pp

37

Vlc.

mf *p*

Pno.

p *pp*

The image shows a musical score for Violin (Vlc.) and Piano (Pno.) starting at measure 37. The Violin part is in the bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a *mf* dynamic and features a melodic line with slurs and a crescendo leading to a *p* dynamic. The Piano part consists of two staves: the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef. The right hand starts with a *p* dynamic and includes a complex, rapid sixteenth-note passage. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The score concludes with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

2. Un Esercizio per Elisabetta

Allegro ♩ = 120

Vlc. *mf* *p* *mf*

6 *f* *p* *f* *rit.* *a tempo*

Vlc. *p* *a tempo*

11 *f* *p* *f* *rit.* *a tempo*

Vlc. *f* *p* *f*

16 *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

Vlc. *arco* *rit.* *f*

22 *a tempo* *p*

Vlc. *f*

28 *rit.* *mf* *p*

Vlc. *ff* *mf* *p*

31

3. Un Valzer per Elisabetta

Tempo di Valzer $\text{♩} = 64$

Vlc.

Tempo di Valzer $\text{♩} = 64$

Pno.

f

A

8

Vlc.

mf

Pno.

p

B

15

Vlc.

ff

Pno.

f

22 C

Vlc. *mf* *f* *p*

Pno. *p* *mf* *p*

29

Vlc. *f* *rit.* *a tempo*

Pno. *mf* *rit.* *a tempo* *f*

35 D

Vlc. *rit.* *a tempo* *mf*

Pno. *rit.* *a tempo* *p*

E

41

Vlc.

Pno.

48

Vlc.

Pno.

ff

f

55

Vlc.

Pno.

F

61

Vlc.

Pno.

G

p *p*

68

Vlc.

Pno.

rit. *a tempo*

ff *a tempo*

f

75

Vlc.

Pno.

H

mf *p*

81

Vlc.

Pno.

f

I

88

Vlc.

Pno.

mf

94

Vlc.

Pno.

p *fp* *fff*

pp *ff*